

CURRICULUM VITAE

Hélène MUTTER

- Artiste visuelle - chercheuse
- Docteure en Art et Sciences de l'Art
- Collaboratrice scientifique de la Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de l'Université Libre de Bruxelles, laboratoire Repi (Recherche et Études en Politique Internationale)
- reviewer
- **Qualifications CNU section 18** : Art (ses théories et ses pratiques), arts plastiques, arts appliqués, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, sciences de l'art, architecture

1989, France
Adresse : Aubiac, 46160 Calvignac
//

email professionnel : info@helenemutter.com
email institutionnel : helene.mutter@ulb.be
+33.6.76.72.24.37
//

site web : www.helenemutter.com
//

Langues : français (langue natale)
anglais (maîtrise oral et écrit)
espagnol (notions)
//

Siret : 907591267 00014
permis B

Champs de recherches : *visual and cultural studies, war studies, conflict researcher, art contemporain, photographie, sciences sociales et politiques, humanités*

FORMATION

- **Académie Royale des Beaux-Arts, Faculté de Philosophie et Sciences Sociales** 2014/2020
de l'Université Libre de Bruxelles (laboratoire Repi : Recherche et Études en Politique Internationale)

Ph.D en Art et Sciences de Art

thèse : "La guerre à l'épreuve de l'image - Art et dispositifs visuels"

- **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**, Paris, France 2012-2014

Master's degree obtenu avec les félicitations du jury

dissertation : "Surfaces entaillées : réflexion sur la guerre, la technique et le corps", obtenu avec les félicitations du jury

- **École Nationale Supérieure d'Art de Nice**, Villa Arson, Nice, France 2007-2010
Licence degree

- **Université Marc Bloch**, Strasbourg, France 2006-2007
Licence 1 en Arts Visuels

AUTRES FORMATIONS SPECIFIQUES

- **Musée de la Photographie**, Charleroi, Belgique Avril 2018
Workshop et formation « prévention et conservation des négatifs »

- **Atelier JLB-Creation**, France 2010-2011
Ciselage et modelage artistique en métallerie
-

CERTIFICATS

- **Caritas International, Commission « Justice & Paix »**, Bruxelles, Belgique 2021
Formation citoyenne « Migrations et conflits : Entre perceptions, faits et réalités de vie »
 - **Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de l'Université Libre de Bruxelles** 2020
Certificat de formation à la recherche
 - **Comité International de la Croix Rouge**, Brussels, Belgium 2018
Certificat de participation au Cours annuel de Droit International Humanitaire
-

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- **Académie Royale des Beaux-Arts**, Bruxelles, Belgique Oct-Dec 2017
Workshop "A la limite"
Projet de travail thématique entre une approche artistique, culturelle et théorique pour un groupe d'étudiants (15 étudiants) en licence, pour les aider à parler de leur pratique et les guider dans une démarche autonome. A l'issue de l'atelier, organisation d'une exposition et d'une publication.
 - **Académie Royale des Beaux-Arts,,** Bruxelles, Belgique Oct-Dec 2015
Workshop "Document/Monument"
Projet de travail thématique entre une approche artistique, culturelle et théorique pour un groupe d'étudiants (15 étudiants) en licence, pour les aider à parler de leur pratique et les guider dans une démarche autonome. A l'issue de l'atelier, organisation d'une exposition et d'une publication.
-

PRIX ET DISTINCTIONS

- **Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de Bruxelles (ULB)** 2022
Lauréate du Prix de thèse Marie-Antoinette Van Huele
 - **Wallonie-Bruxelles International, Belgique (WBI)** 2021
Lauréate de la résidence artistique au Centre Culturel de Neimünster, Luxembourg
 - **Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de Bruxelles (ULB)** 2021
Titre honorifique de collaboratrice scientifique
 - **Maghreb Photography Awards** 2019
Mention spéciale du jury pour le projet *Before & After*
 - **Ministère de la Communauté Française de la Fédération Wallonie-Bruxelles** 2019
Lauréate du "concours des bourses de voyage" pour la *Beirut Art Residency (BAR)*, Liban
-

PUBLICATIONS

Peer-reviews articles

- Mutter, H., « Instrumentaliser le regard : technologies militaires et nouvelles perceptions visuelles de l'espace », in *HAS Magazine* #5 « Spaces and Places », *Humanities, Arts and Society*, a

project by UNESCO-MOST – C.I.P.S.H – G.C.A.C.S., *Mémoire de l'Avenir*, (2022) . Publié en ligne.

- Mutter, H., « Témoigner et informer : le challenge des images » , *Pour Parler de Paix* n°119 : « Ukraine une guerre de trop. Que faire depuis la Belgique ? », revue d'analyse des conflits internationaux et des enjeux de paix, *Justice & Paix*, Belgique, (2022). Publié en ligne.

- Mutter, H., « Murs frontières et virtualité », *Borders and Globalization Review*, section « Art & Borders », publié par l'Université de Victoria, Canada, (2021). Publié en ligne.

- Mutter, H., « Penser et représenter la guerre à travers l'image d'archive : responsabilité, place et rôle de l'artiste chercheur », in *HAS Magazine #3*, « Vérité et Croyance », *Humanities, Arts and Society*, a project by UNESCO-MOST – C.I.P.S.H – G.C.A.C.S., *Mémoire de l'Avenir*, (2021). Publié en ligne.

- Mutter, H., « Rencontre avec un soldat de l'image », interview avec le photographe Arnaud Roiné, publié en annexe de ma thèse, (2018).

- Mutter, H., « Elle avait commence à disparaître mais était encore visible » interview avec l'artiste Emeric Lhuisset, in *Tête-à-tête* n°8 : « Disparaître » ; revue d'art et d'esthétique, Rouge Profond Edition, (2017), publié en annexe de ma thèse.

Art books - Art journals

- "Nuclear Memory", publication du projet dans *Archives du futur - pour une culture nucléaire*, Livres d'art collection, Bruxelles, (2018).

- "Before & After", publication du projet dans *Talweg 04, "Le sol"*, édité par Petrole Edition, Strasbourg, France, (2016).

- *ZONES_II*, édition digitale, Bruxelles, Belgique, (2015).

- *Studio*, research journal en Art et Sciences of Art, n°0, Bruxelles, Belgique, (2015).

- *ZONES_*, Toundra Studio edition, Paris, France, (2015).

Publications presse - autres

- « Le festival Hors Pistes met la guerre et la paix en ligne de mire », Emmanuelle Jardonnet, *Le Monde*, 29-30 janvier 2023.

- « Hors-champ de bataille à Beaubourg », Clémentine Mercier, *Libération*, 21-22 janvier 2023.

- « Au Centre Pompidou , (dé)jouer les images de la guerre », Ingrid Luquet-Gad, *Les Inrocks*, 20 janvier 2023.

- « En attendant la guerre : une iconographie des confits avec Hélène Mutter », entretien avec Pierre Malherbet pour la revue du Centre Pompidou, 19 janvier 2023.

- Maniglia, V., « Dans le regard (obstrué) d'Hélène Mutter », Valentin Maniglia, *Le Quotidien*, indépendant luxembourgeois, 19 août 2021.

- De Bruyn, O. , « La patrimonialisation des sites nucléaires : un non-sens? Le regard des artistes », « Hélène Mutter ou les dangers de l'esthétisation in *Paysages inhumains*, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, LLSETI laboratory, (2021).

PRESENTATIONS, CONFERENCES ET SEMINAIRES

- **Congrès annuel de l'AEGES**, Bordeaux, Fr Juin 2023
« Images de/dans la guerre » (Association des Etudes sur la Guerre et la Stratégie)
- **IRSEM** (Institut de Recherche Stratégique de l'Ecole Militaire), Paris, Fr Juin 2023
« Corps combattants »
- **Programme National de Formation (PNF)**, Invalides, Mémorial du Mont Valérien, Fr Avril 2023
Eduquer à la défense et au travail de mémoire
Atelier 4 : « Les liens entre éducation à la défense et l'éducation artistique et culturelle »
Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse, Ministère des Armées
- **La Suite dans les idées**, émission France Culture Janv 2023
« Si loin, si proche : la guerre »
- **Conference on Documenting War**, London, UK, online. Juin 2022
King's College Conflict Records Unit, Sir Michael Howard Centre for the History of War
- **cine-philo**, Bruxelles, BE Avril - Mai 2022
En partenariat avec l' ISELP (Institut Supérieur pour l'Expression du Langage Plastique),
la Faculté de Philosophie et Sciences Sociales de l'Université Libre de Bruxelles
et le GREG (Groupe de Recherche sur l'Expérience de la Guerre)
- **Espaces des (im)possibles. Lieux d'effacement et de résistance**, Liège, BE Oct 2021
En partenariat avec le Cirec et la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université Paris-Saclay
- **XXIe Congrès international des sociologues de langue française (AISLF)**, FR online Juil 2021
« La société morale », CIREC/GTE11, *La recherche-crédation en sciences humaines et sociales. Enjeux moraux et engagement.*
- **Archive Fictive**, international Think Tank, Belgique Mars-Août 2021
En partenariat avec l' ISELP (Institut Supérieur pour l'Expression du Langage Plastique)
- **Créer – Détruire – Disparaître**, Liban, Beyrouth Déc 2019
En partenariat avec la Beirut Art Residency et l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO)
- **Salon de la revue**, espace des Blancs Manteaux, Paris, France Nov 2017
Présentation de la revue *Tête-à-Tête* n°8: « Disparaître »
- **Donner à voir et à comprendre**, Liège, Belgique Oct 2017
ESA Saint-Luc, séminaire de recherche en art et sciences de l'art
- **Portrait : des figures et des mots**, Paris, France Mai 2017
BPI Beaubourg, Présentation de la revue *Tête-à-Tête* n°8 : « Disparaître »
- **Greylight Project space**, Bruxelles, Belgique Mai 2017

Presentation de Talweg 04, "Le Sol"

- **Séminaire annuel de recherche en art**, Bruxelles, Belgique 2016 - 2017
Académie Royale des Beaux-Arts
 - **Au plus près : des preuves et des épreuves**, Saint-Etienne, France Juin 2016
Université Jean Monnet, Laboratoire CIEREC
 - **Show of force : Violence et Politique au cinéma**, Bruxelles, Belgique Juillet 2015
Université Libre de Bruxelles, laboratoire REPI
 - **Séminaire sur la recherche en art**, Bruxelles, Belgique Avril 2015
Académie Royale des Beaux-Arts
 - **Convention**, Chatou, France Mars 2015
Convention sur la recherche en art, CNEAI
-

REVIEWER

Reviewer pour le *Journal of Artistic Research (JAR)* et pour *Pour Parler de Paix*, revue d'analyse des conflits internationaux et des enjeux de paix

PROGRAMMES DE RESIDENCES ARTISTIQUES

- **Al Balad Residency Program**, Jeddah, Arabie Saoudite Mars-Avril 2022
avec le soutien du Ministère de la Culture du Royaume d'Arabie Saoudite et Hafez Gallery
Photographic and documentary of creation project about the First Gulf War (1991).
 - **Centre Culturel et de Rencontre de Neimünster**, Luxembourg 2021-2022
Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International
Photographic research project about the European History between Luxembourg, Germany, France and Belgium.
 - sélectionnée pour la **Yarat Residency**, Baku, Azerbaïdjan 2020
Postponed due to the local situation and the pandemic.
 - **Beirut Art Residency**, Beyrouth, Liban Nov-Dec 2019
avec le soutien du Ministère de la Communauté Française de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Photographic research project about the local situation, the Lebanese Revolution.
 - **AIRE program on Artistic Research**, Vanderborcht building, Bruxelles, Belgique Mars 2016
Collective artistic research project for PhD researchers, supported by the Royal Academy of Fine Arts. Meetings, conferences, exhibitions.
 - **ZSenne gallery**, Bruxelles, Belgique Dec 2015
Collective "ZONES_" project.
-

EXPOSITIONS

Solo shows

- **Centre Culturel de Neimünster**, Luxembourg Juin-Juillet 2022
« L'acide rougit le tournesol »
- **Été78 gallery**, Bruxelles, Belgique Nov-Dec 2020
« Reconnaissance »
exposition de ma défense de thèse
- **Peinture Fraiche galerie**, Bruxelles, Belgique Janv-Fev 2017
« La guerre imag(iné)e »
exposition de mes recherches de thèse

Group shows

- « The Exhibition », Al Balad Residency Program Janv 2023
Jeddah's Tamer House, Arabie Saoudite
- « Voir la guerre et faire la paix », Festival Hors Pistes Janv-Fev 2023
Centre Pompidou, Paris
- « Change ? », Lille, France Juillet 2021
exposition virtuelle pour le 9e Congrès de l'Association Française de Sociologie (AFS)
- « HORIZON », Marseille, France Mai 2019
Festival artistique de créations actuelles et de pratiques plurielles
- « La conscience du paysage/Thiange, esquisse pour un Shelter Studio », Belgique Feb 2019
Centre Culturel de Huy
- "Archives of the futur - for a nuclear culture", Bruxelles, Belgique Octobre 2018
Centrale for Contemporary Art
- "Foto Limo", Cerbère, France Septembre 2018
Festival photographique
- "La Nuit de l'Instant", Marseille, France Mai 2018
Rencontres photographiques, 9ème édition, galerie Hors les Murs
- "Landscape awareness", Huy, Belgique Septembre 2017
Ecole Polytechnique
- "Landscape awareness", Bruxelles, Belgique Avril 2017
Galerie Peinture Fraiche
- "Art birthday", Bruxelles, Belgique Janvier 2017
Création radiophonique diffusée sur Radio Campus, ULB
- "Which side of the screen is the reality? " Bruxelles, Belgique Avril 2015
Vanderborght building

- "ZONES_", Quinzequinze gallery, Paris, France Janvier 2015
galerie Quinzequinze
 - "Oeuf & Co", Varzy, France Juin 2014
Musée Auguste Grasset

 - "FABRICA", Genève, Suisse Juin 2014
L--L gallery
-

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- bénévole pour la revue *Pour Parler de Paix*, revue d'analyse des conflits internationaux et des enjeux de paix, Justice & Paix, Belgique, depuis 2022
 - membre de l' AFFDU, Association française des femmes diplômées des universités, depuis 2022
 - membre de ONU Femmes France, depuis 2023
-

INFORMATIONS ADDITIONNELLES

- deux ans de recherches à l'Observatoire Royal de Belgique, Bruxelles 2017-2019
dans le laboratoire de digitalisation
- création et développement d'un programme humanitaire, "Evidence" depuis 2021
Programme d'éducation culturelle et artistique destiné à intervenir dans le processus de réconciliation auprès des populations vulnérables dans les zones post-conflits et en reconstruction.